

## المقدمة .....

3.....	صورة الحياة الوطنية خلال الربع الأول من القرن الحالي .....
9.....	العامل السياسي .....
11.....	العامل الثقافي .....
33.....	العامل الاجتماعي والاقتصادي .....
42.....	العامل الديني .....

## الفصل الأول

67.....	المفهوم السياسي للوطنية في الشعر وتطوره .....
68.....	المرحلة الأولى من النهضة 1925 - 1931 .....
81.....	المرحلة الثانية من النهضة 1931 - 1940 .....
103.....	المرحلة الثالثة من النهضة 1945 - 1954 .....

## الفصل الثاني

119.....	شعر المناسبات الدينية والثقافية والقومية .....
121.....	شعر المناسبات الدينية .....
129.....	شعر المناسبات الثقافية .....
132.....	شعر المناسبات القومية .....

## الفصل الثالث

141.....	الشكل الفني للشعر الوطني الجزائري .....
142.....	مفهوم الشعر عند الشعراء الجزائريين .....

162.....	وظيفة الشعر عند الشعراء الجزائريين .....
173.....	الوحدة الموضوعية في القصيدة الوطنية.....
198.....	الوحدة العضوية .....
201.....	عناية الشعراء باللغة .....
206.....	الاقتباس من القرآن .....
208.....	الاقتباس من الحديث .....
212.....	الاقتباس من الشعر العربي .....
215.....	عناية الشعراء بالأسلوب .....
218.....	جانب العروض في الشعر الوطني الجزائري .....
220.....	الأناشيد المدرسية.....
221.....	بناء القصيدة .....
229.....	خصائص الشعر الوطني الجزائري .....
230.....	أ- تشابه المواضيع لدى الشعراء.....
234.....	ب- التزعة الخطابية .....
238.....	ج- واقعية الأغراض .....
242.....	د- ضعف الخيال .....

#### **الفصل الرابع**

245.....	صلة الشعر الوطني الجزائري بالشعر الوطني العربي .....
247.....	تشابه الأوضاع بين الجزائر وبين العالم العربي .....
248.....	إصلاحات القرن التاسع عشر.....
251.....	المظاهر المشابهة في اليقظة الوطنية في العالم العربي .....

تشابه مفهوم الشعراء للنهاية ..... 253.	.....
تشابه مواقف الشعراء من قضيتي اللغة والدين الإسلامي ..... 262.	.....
تشابه آراء الشعراء في الأوضاع السيئة ..... 269.	.....
تشابه آرائهم في الدعوة إلى التضامن العربي ..... 275.	.....
	الخاتمة .....
280. ....	.....
ترجم الشعراء ..... 284.	.....
الأعلام .. 291.	.....
المصادر والمراجع .. 300.	.....
فهرس المواضيع .. 316.	.....